

Reynek/Slova a obrazy z Petrkovy

„Večer s básněmi Bohuslava Reynka, svědectví o dialogu duše s Bohem, který je někdy tak nesnesitelně daleko a někdy tak děsivě blízko.“

Život

Básník, grafik a překladatel Bohuslav Reynek se narodil v roce 1892 na Vysočině v Petrkově. Zde také věrně zůstal a upozorňoval svojí tvorbou na důležitost domova a lidských kořenů. Kromě svých studií na gymnáziu v Jihlavě a pobytu ve francouzském Grenoblu se svojí ženou – básnířkou Suzanne Renaud, prožil celý svůj život mezi kozami a kočkami právě na petrkovském „panství“. Na otázku proč necestoval a neobjevoval krásy cizího světa, měl pouze jedinou odpověď.: „Nechci, protože strom vyrostl tady, jsou zde jeho kořeny, a proto je právě tady!“

Tvorba

Svojí tvorbou přilákal k sobě na Vysočinu mnohé duchovní a katolické tvůrce jako byly Ivan Diviš nebo Josef Florian, ale také František Halas, Josef Čapek nebo Vladimír Holan.

Díky Reynkovým překladům se mohl český čtenář seznámit s expresionistickými básníky jako byl Georg Trakl, symbolisty jako Marcel Schwob nebo překládal katolické básníky Paula Claudela, Charlese Pegúyho atd. Tito muži jej inspirovali i pro jeho vlastní tvorbu. Básně i grafiky Bohuslava Reynka přibližují Boha docela v obyčejných věcech – ať už jsou to veverka, stromy nebo kůzlata.

To vše bez příkras. Zachycuje největší drama dějin – narození i smrt Ježíše Krista u sebe na dvoře, doma, kde zcela přirozeně můžeme potkat i další svaté, kde se přítomnost přelévá do věčnosti.

Kdyby vešel...

(B. Reynek)

Kdyby do zahrady naší vešel Pán
a rudě otiskl ránu své ruky
na bílou zeď domu
rád bych byl tomu
v bídě svojí
a nalámal bych sněť
a složil bych je na zem pod obraz Rány
a hlavu svou bych na ně skládal
v úzkostech srdce
tvrdě vězněného...

Inscenační tým:

Toto literárně hudební pásmo vzniklo z čistého přátelství.

Bohdan Holomíček, dokumentární fotograf, si věrně skrze fotografování ukládal chvíle v Petrkově. Všechny portréty i grafiky při představení jsou zachycené jeho okem.

Lucie Trmíková – herečka a scénaristka byla taktéž vítaným hostem v Petrkově společně se svým manželem **Janem Nebeským**. Otevírá Reynkův svět slovem a písněmi.

Martin Dohnal – herec, dramaturg a především geniální hudebník se stará o klavírní doprovod s dramatickou esencí.

Kontakty:

Produkce: Alžběta Johanka Petrová, tel. 731 626 003,
www.jedl.eu